

مهرجان صيفي ثقافي (11)

8 - 20 أغسطس 2016م

اليوم والتاريخ	النشاط الصباحي	الوقت	المكان	النشاط المسائي	الوقت	المكان
الاثنين 8/8	حفل افتتاح مهرجان صيفي ثقافي 11 الفرقة الإيطالية Giuseppe Verdi Quatett in minor				8 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا
الثلاثاء 8/9				افتتاح ورشة الأزياء المسرحية للأطفال (تستمر 10 أيام) افتتاح ورشة فن المكياج المسرحي (تستمر 10 أيام) افتتاح ورشة «اكتب وانشر كتابك للعام» يقدمها: د. عايض القحطاني (تستمر 3 أيام)	6 م 6 م 6-8 م	مسرح الشامية مسرح الشامية مكتبة الكويت الوطنية
الأربعاء 8/10				افتتاح معرض الفن التشكيلي الصيفي (يستمر أسبوعاً) العرض الفني العالمي لشركة ilm arts Festival (Kuwait, Inspiring Creativity) حفل الفنان عبدالهادي الحمادي (ليلة كويتية)	7 م 7 م 8 م	متحف الفن الحديث مسرح عبدالحسين عبدالرضا مسرح الدسمة
الخميس 8/11	افتتاح معرض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب + ركن تراثي حربي (يستمر 3 أيام)	10 ص	ذا جيت مول	الاحتفال بيوم الشباب العالمي (أفلام سينمائية شبابية قصيرة) بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب	8 م	سينما ليلى غاليري
الجمعة 8/12				حفل فرقة الرندي للفنون الشعبية الفيلم السينمائي «قوة الإعجاز» للمخرج الفاروق عبدالعزيز (تعقب العرض جلسة نقدية)	8 م 8 م	سوق شرق مسرح مكتبة الكويت الوطنية
السبت 8/13				عرض مجسمات المباني التراثية أوبريت بعنوان «كنطرة» الجسر العراقية	7 م 8 م	سوق شرق مسرح عبدالحسين عبدالرضا
الأحد 8/14				جلسة نقاش رواية بالتعاون مع مبادرة «الجلس» - رواية «قطط انستغرام» للكاتبة أ. باسمه العنزي - يدير الجلسة أ. مشاري العبيد أمسية «الكمنجة الكويتية» للفنان بدر بوغيث	7 م 8 م	مكتبة الكويت الوطنية مسرح عبدالحسين عبدالرضا
الاثنين 8/15				ندوة «النشاط الشبابي في العروض المسرحية المعاصرة» (د. فيصل القحطاني - أ. فهد المذن)	7 م	قاعة الندوات - مسرح الدسمة
الثلاثاء 8/16				ورشة باللغة الإنجليزية «كتابة السيناريو السينمائي» تقدمها السينمائية الدولية Ada Konaczny (تستمر 3 أيام) حفل الفنان حسن جمعة (غيتار)	6-8 م 8 م	مكتبة الكويت الوطنية مسرح عبدالحسين عبدالرضا
الأربعاء 8/17	ورشة عمل تحفيزية لتطوير الذات وتنمية المهارات بعنوان: رحلة مع الذات - تقدمها أ.وفاء العدواني	10 ص	مكتبة الكويت الوطنية	افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي أمسية شعرية خليجية يشارك فيها كل من: مشعل الحربي (الكويت) - عبدالله الشحي (الإمارات) - هشام الصقري (عمان)	7 م 7 م	قاعة الفنون رابطة الأدباء
الخميس 8/18	افتتاح معرض لإصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (يستمر 3 أيام)	10 ص	مجمع الأفنيوز	معرض المقننات الإسلامية للأستاذ رائد العشي حفل فرقة كويتي تون الموسيقية بمشاركة الفنانين (مشعل حسين - فهد السالم - حمد القطان)	7 م 8 م	متحف الكويت الوطني مسرح عبدالحسين عبدالرضا
الجمعة 8/19				افتتاح معرض الأقتعة المسرحية العرض المسرحي «بلا غطاء» لفرقة مسرح الخليج العربي	7:30 م 8 م	مسرح الدسمة مسرح الدسمة
السبت 8/20	حفل ختام مهرجان صيف ثقافي (11) - عرض من كوريا (Solisti Roma Hope and Joy Music Concert)				8 م	مسرح عبدالحسين عبدالرضا

دعوة للمشاركة فيه نشرة المهرجان

ترحب النشرة اليومية لمهرجان «صيفي ثقافي 11» بمشاركة ضيوف الكويت والكتاب والمهتمين بالشأن الثقافي، وذلك من خلال كتابة مقالات وزوايا في النشرة اليومية للمهرجان للتواصل:

press_nccal@nccal.gov.kw

واتس أب: 99393280

الافتتاحية

صيفي ثقافي... عقد من الثقافة الكويتية

حرصت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ انطلاق أولى دورات مهرجان «صيفي ثقافي» على تقديم وجبة ثقافية متنوعة وشاملة لروافد الثقافة والمعرفة، من الموسيقى إلى المسرح، ومن الدورات الفنية والتدريبية إلى معارض الكتاب والأسميات الشعرية والندوات الفكرية. تميزت الدورات السابقة للمهرجان باستضافة فعاليات ثقافية من خارج الكويت، تتكامل مع الفعاليات المحلية التي يكون للقطاع الخاص وجمعيات النفع العام دور كبير فيها، ولعل أبرز ما يميز فعاليات هذا المهرجان هو إقامة الدورات التدريبية وورش العمل في مختلف أفرع تنمية القدرات الفنية والأدبية، والمجلس يسعى من خلال هذه الدورات المجانية إلى استقطاب الشباب وتنمية قدراتهم واكتشاف الموهوبين منهم ورعايتهم ليمثلوا الكويت في المحافل الثقافية الدولية.

وعاما بعد عام يترسخ مهرجان «صيفي ثقافي» ويحجز لنفسه مساحة ليس فقط على مستوى خارطة الأنشطة الثقافية المحلية، ولكن أيضا على المستويين الخليجي والعربي من خلال استضافة المثقفين والشعراء والأدباء والمفكرين الخليجيين والعرب للمشاركة في فعاليات وأنشطة المهرجان.

من بين الأهداف الرئيسية لإقامة مهرجان «صيفي ثقافي» في فترة الصيف شغل أوقات الشباب ومحبي الثقافة والفنون والآداب ببرامج وأنشطة مفيدة تجذب الجمهور وتلطف من أجواء الحر في فصل الصيف، وإذا كانت العديد من المؤسسات الثقافية في الكويت تعلق أنشطتها خلال هذه الفترة من العام، فإن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أخذ على عاتقه سد هذا الفراغ والاستمرار في عقد الأنشطة الثقافية والفنية المتنوعة على مدار العام.

الأمين العام بالإناثة
محمد العسوسبي

برعاية وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود الصباح

الافتتاح.. الليلة

صيفي ثقافي 11

8 - 20 أغسطس 2016

دولة الكويت



الأمين العام بالإبادة
محمد العسوسي

نشرة يومية تصدر بمناسبة
مهرجان صيفي ثقافي 11

الموقع الإلكتروني: www.nccal.gov.kw
E.mail: press_nccal@nccal.gov.kw



إحدى عشرة سنة والمهرجان متواصل في تأدية رسالته الكويت تلتف صيفها وتتحدى التطرّف... بالثقافة والفنون



معالي وزير الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم الحمد الصباح

استهداف كل شرائح المجتمع من خلال برنامج ثقافي متكامل

المجلس - تطوف بعض أماكن تجمع الجمهور، لكي تُكرّس فكرة القراءة وحب اقتناء الكتب في النفوس، إلى جانب ورش عمل تساهم في تنمية المهارات في مجال القراءة والإبداع وغيرهما، مما يؤدي إلى صقل للمواهب الواعدة، التي لديها الاستعداد الفطري في تناول الإبداع بكل أشكاله.

ويأتي الفن التشكيلي في مقدمة اهتمامات المهرجان، وذلك عبر معارض جماعية يشارك فيها الفنانون الكبار والشباب الواعد على حد سواء، مما يخلق منافسات باهرة، وتبادلا مثمرا لوجهات النظر، واستلهاما حقيقيا لمفهوم الفنون التشكيلية في حياة المجتمع، والتقاء الجمهور وجها لوجه مع الفنانين التشكيليين.

وتتوالى الفعاليات ليأخذ المسرح حيزه الكبير من خلال إقامة العروض المسرحية الناجحة، وورش العمل المسرحية وغيرها، وستتضمن هذه الفعاليات الكثير من المفاجآت السارة للجمهور، من خلال الدهشة والإبهار، ومتابعة أعمال مسرحية متميزة من ناحية النصوص والممثلين على خشبة المسرح والديكورات وغيرها، بالإضافة إلى ما تتضمنه السينوغرافيا من تنوع وحضور.

وتقام أيضا خلال فعاليات المهرجان أنشطة أدبية متنوعة،

كتب: مدحت علام

على مدى إحدى عشرة سنة يساهم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في التخفيف من حدة الصيف بمهرجان ثقافي يُكرّس فعالياته المتنوعة من أجل إبراز دور الثقافة والفنون في حياة المجتمع، والإسهام في تكريس المفاهيم الثقافية التي تربي النفس على تذوق الجمال، وتجعل من الأذهان في حالة من التأهب لاستقبال كل ما هو ثقافي ومفيد، بالإضافة إلى تحدي الأفكار المتطرفة بأفكار إنسانية تعمل على التعمير والبناء الحقيقي للسلام والحب، بدلا من النزعة المتجهة إلى الشر والهدم والإرهاب.

هكذا جاءت الدورة الـ 11 من مهرجان صيف ثقافي، كي تكون المحتوى المهم الذي يمكن الاعتماد عليه في استهداف كل شرائح المجتمع من خلال برنامج متكامل قوامه الثقافة والفن والفكر، من أجل استلهاهم رؤى جديدة للحياة الثقافية، تجعل من الصيف الذي يتميز بحرارته الشديدة واحة فيها كل ما يتمناه الجمهور من الإبداع والفكر والثقافة والفنون.

إحدى عشرة سنة ومهرجان «صيفي ثقافي» يؤدي دوره بكفاءة، وبنجاح متميز، مما شجع مسؤولية على زيادة برامجه ليضم الكثير من الأنشطة، والتي من أبرزها معارض لإصدارات الكتب - خصوصا كتب

دورة متميزة تليق بالكويت «عاصمة الثقافة الإسلامية»

وجهات نظر سيستشرها المشاهدون من خلال متابعتهم لهذه العروض السينمائية.

ومن ثم سيتابع الجمهور جلسات للقراءة تتسم بالتميز من خلال اختيار نوعية الكتب، إلى جانب الاستمتاع بالعروض الفنية لفرقة الرندي وغيرها، والمعرض الخاص بالتصوير الفوتوغرافي، وعرض المقتنيات الإسلامية الذي يغوص بنا في أعماق تاريخنا الإسلامي.

خصوصا في مجال الشعر، وهي أنشطة مرصودة بعناية من أجل أن يقضي الجمهور سويقات ممتعة مع أدباء يقدرون الكلمة، ولديهم القدرة على التعبير عن مشاعرهم بلغة أدبية مختلفة.

وينتهز المهرجان الاحتفال بيوم الشباب العالمي لعرض أفلام سينمائية قصيرة من إبداعات الشباب، تلك التي تؤكد على أن لهؤلاء الشباب نظراتهم الخاصة تجاه الحياة، وهي





الإخراج والتصميم والتصحيح
وحدة الإنتاج بالمجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب
هاتف: 22416006 داخلي: 1141-1140

أسرة التحرير:

مشرف التحرير - عادل بدوي
فرح الشمالي - جمال بخيت - محبوب العبدالله
مدحت علام - هديل الفهد - سماح جمال
مشاري حامد - نيفين أبو لافي

وفي افتتاحه للمهرجان نفسه في دورته العاشرة، أكد وزير الإعلام ووزير الدولة للشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود أن المهرجان لم يغفل عن إدراج موضوع التسامح ضمن فعالياته، ووجوب مشاركة أبنائنا وشبابنا لرسم السياسات واتخاذ المواقف الصلبة التي تتصدى للأفكار الهدامة وتنبذ العنف بكل صنوفه وأشكاله، مشيراً إلى أن الهدف الأساس من المهرجان هو تعزيز الولاء والانتماء للوطن، إضافة إلى صقل مهارات الشباب وتنمية مواهبهم في المجالات الثقافية والأدبية والعلمية. ثم نتأمل في هذا الشأن قول وزير الإعلام: «تبرز الأهمية الإستراتيجية للثقافة الكويتية، التي حدد ملامحها

المرسوم الأميري الصادر في العام 1973 بتأسيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والذي تركز دعائه على التخطيط الهادف والبناء، لاسيما في ظل المرحلة التي نعيشها الآن». وينظم المجلس الوطني سنويا مهرجان صيف ثقافي بهدف استقطاب الشباب وملء أوقاتهم أثناء الإجازة الصيفية بالعديد من الفعاليات التي تعمل على ترسيخ قيم ومفاهيم الانتماء والولاء للوطن وتعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية وصقل مهاراتهم وتنمية خبراتهم في المجالات الثقافية والأدبية والفنية والعلمية. ويتضمن المهرجان العديد من الأنشطة الموسيقية والمسرحية والتشكيلية والشعرية والتراثية إضافة إلى معرض للكتاب وندوات ثقافية.



الأمين العام بالإنابة محمد العسوسي

أي فكر منحرف، لتتأمل تأكيد الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة محمد العسوسي أن المجلس حرص على غزارة الأنشطة وثرائها وتنوعها كي تكون جديرة بتحقيق رسالتها في ربط المجتمع بترائه العريق وحياته الثقافية والفنية وتعميق فكرة الانتماء.

وستستنير كل هذه الأنشطة بأضواء مسارح الكويت العديدة في الشامية ومكتبة الكويت الوطنية، والدسمة، ومسرح عبدالحسين عبدالرضا في السالمية ومسرح الدكتور سعاد الصباح في رابطة الأدباء، ومتحف الكويت الوطني، إلى جانب إقامة الأنشطة الفنية الأخرى في قاعتي «الفنون» و«أحمد العدواني» في ضاحية عبد الله السالم، وسوق شرق ومجمع الأفنيوز، وسينما ليلى غاليري... وغيرها.

ووضع القائمون على مهرجان «صيف ثقافي 11» الكثير من الجهد من أجل أن تكون هذه الدورة متميزة وتليق بالكويت «عاصمة الثقافة الإسلامية»، ومن أجل التأكيد على دور الكويت الريادي في محاربة الأفكار الضالة، التي تندفع بغريزة الشر إلى الإرهاب، من خلال الثقافة والفنون والإبداع، بكل ما تحمله من إنسانية، وحب متواصل للخير والسلام.

ونستشرف من أحاديث المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتصريحاتهم ما يتطلعون إليه من انتصار للثقافة والإبداع في مواجهة

أنشطة وفعاليات متميزة... منها معارض للكتب وورش عمل وأمسيات أدبية وعروض مسرحية وفنون تشكيلية



أكثر من 30 فعالية ثقافية وفنية

«صيفي ثقافي 11».. برنامج حافل



إعداد: جمال بخيت

تأتي أهمية مهرجان «صيفي ثقافي» الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتنشيط الحراك الثقافي في المجتمع من خلال تقديم أنشطة وفعاليات متنوعة خلال الفترة الصيفية، الأمر الذي يعمل على استثمار هذه الفترة لتقديم فعاليات تتناسب مع كل شرائح وفئات المجتمع.

إن مهرجان «صيفي ثقافي» بدورته الحالية يعد فرصة مثالية ليتعرف المواطن والمقيم والزائر على الثقافة الكويتية الأصيلة، كما أن وجود مثل هذه الفعاليات الهادفة تسهم في رفع الوعي الثقافي لدى الجمهور والمتلقي.

وحيث إن فترة الصيف في الكويت تشهد عادة نوعاً من الركود بسبب حرارة الطقس وسفر الكثيرين، فإن هناك حراكاً ثقافياً يسهم في تنمية العقول نلمسه من خلال تنوع البرامج بما يناسب كل أفراد الأسرة، حيث نسعى في الأمانة العامة إلى تقديم أنشطة متوافقة مع الجو العام.

كما تكمن أهمية الفعاليات الصيفية، لاسيما للطلبة الذين يعدون الشريحة الكبرى المستفيدة من هذه الأنشطة، في تنظيم العديد من الورش الصيفية ومعارض الكتب مما يعزز الهوية الوطنية وينمي قدراتهم ومهاراتهم بما يمكنهم من خدمة وطنهم ومجتمعهم.

وإلى جانب تكثيف الفعاليات وتنوعها، حرصنا كذلك على التعاون مع الجامعات الشبابية لتنظيم أمسية تعزز ثقافة القراءة وتعرف بأهمية الكتاب وذلك بهدف السعي إلى خلق جيل واع محب للقراءة والكتاب.

ويحفل مهرجان هذا العام

و«لغز المغارة».

- قام بتصميم أزياء حفل افتتاح المهرجان العربي لمسرح الطفل.

- مدرب ورشة فن التنكر ضمن أنشطة مهرجان صيفي ثقافي (9).

المدربة صبيحة دخيل الحنو

- متخصصة في تصميم الأزياء من الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - معهد السياحة والسفر والأزياء.

- شاركت في عدة دورات بالمعهد والمعارض الطلابية.

وموعدها الثلاثاء، 2016/8/9 - الساعة 6 - 8 مساءً - مسرح الشامية.

ورشة فن المكياج المسرحي

المدرّب: أ. ياسر سيف (تستمر الورشة لمدة 10 أيام)

وموعدها الثلاثاء، 2016/8/9 - الساعة 6 - 8 مساءً - مكتبة الكويت الوطنية.

معرض الفن التشكيلي الصيفي

(يستمر المعرض لمدة أسبوع)

يعتبر المعرض الصيفي مناسبة سنوية يلتقي فيها جمهور الفن التشكيلي في دولة الكويت مع باقة من الفنانين التشكيليين؛ لعرض إبداعاتهم الفنية، حيث يهدف

ورشة المكياج والأزياء المسرحية واحتفاليات لأفلام الشباب

ورشة الأزياء المسرحية للأطفال

يقدمها المدرب بشار الياسين والمدربة صبيحة الحنو (تستمر الورشة لمدة 10 أيام) تتناول الورشة عدداً من المحاور الأساسية ومنها:

- نبذة عن تاريخ الأزياء وأهميتها للشخصية في العمل المسرحي.

- التعرف على الأدوات والخامات واستخداماتها في الأزياء.

إلى جانب التدريب العملي في مجال طريقة تصميم الأزياء، وطريقة إعادة التدوير للإكسسوارات المستخدمة في الأزياء.

المدرّب بشار الياسين

- بكالوريوس تصميم داخلي.

- اختصاصي ديكور.

شارك في عدد من المعارض منها:

- المشاركة في معرض «كويتي وافتخر».

- المشاركة في معرض «لها ذخر».

- قام بتصميم أزياء مسرحيات «شجرة العجائب» و«نرجيسيا»

(صيفي ثقافي 11) والذي يستمر من 8 إلى 20 أغسطس الحالي بالعديد من الأنشطة والفعاليات، وتقدم الفرقة الإيطالية فردي أول عروضها في حفل الافتتاح على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا، وعلى مسرح الشامية ويوم الثلاثاء سيكون الجمهور على موعد مع افتتاح ورشة الأزياء المسرحية للأطفال والتي تستمر لمدة عشرة أيام طوال أيام المهرجان، وكذلك ورشة فن المكياج المسرحي، وتستضيف مكتبة الكويت الوطنية افتتاح ورشة «اكتب وانشر كتابك للعام» والتي يقدمها الدكتور عايض القحطاني.

برنامج الفعاليات

حفل افتتاح المهرجان

للفرقة الإيطالية Giuseppe Verdi Quatett in minor

التي تأسست في العام 1993، وسيكون الحفل في الثامنة مساءً

الاثنين على مسرح الفنان عبدالرحمن عبدالرضا.



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لإصداراته في المجموعات التجارية إحدى أهم وسائل الاتصال المباشر مع الجمهور، وحيث يهدف المجلس من وراء إقامة تلك المعارض إلى تشجيع القراءة ودعم فكرة أهمية اقتناء الكتب، وقد حققت هذه المعارض عبر الأعوام السابقة إقبالا جماهيريا دفع المجلس الوطني إلى تكرار هذه التجربة على مدار العام ضمن المهرجانات الثقافية المختلفة، ويتضمن المعرض الإصدارات الدورية للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مثل: سلسلة «عالم المعرفة» وسلسلة «إبداعات عالمية» وجريدة «الفنون»، إضافة إلى منارات للكتاب والشعراء والأدباء الكويتيين، إلى جانب الإصدارات الخاصة بكتب المبدعين الكويتيين في مختلف المجالات والتي يسعى المجلس الوطني إلى تشجيع ودعم مؤلفيها، ويقدم المجلس هذه الكتب بأسعار رمزية للجمهور. ومواعيد معارض الكتاب: الخميس، 2016/8/11 - الساعة 10 صباحا - مجمع ذا جيت مول (يستمر 3 أيام)، والخميس 2016/8/18 - الساعة 10 صباحا - مجمع الأفنيوز (يستمر 3 أيام).



معارض الكتاب وعناوين فكرية بأسعار مناسبة للجمهور

كويتي يغني الأغاني الفولكلورية القديمة الكويتية والخليجية لفترة الستينيات من القرن الماضي. كما يغني مجموعة من الأغاني لفناني الكويت من أمثال عبدالكريم عبدالقادر وصالح الحريبي وعثمان السيد، إلى جانب العديد من الأغاني الكويتية المختلفة. وموعدها الأربعاء، 2016/8/10 - الساعة 8:30 مساء - مسرح عبدالحسين عبدالرضا. معرض إصدارات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب باتت المعارض التي ينظمها

كما يسلط الضوء على المشكلات التي يواجهها الشباب في الوقت الحالي، موجها رسائل أخلاقية مهمة لهم... فمع تزايد أعداد الشباب غير القادرين على التواصل مع مجتمعاتهم، نجد هذا الفريق يسعى إلى إيجاد حلقة وصل بينهم وبين مجتمعاتهم من خلال الفنون. وموعدها الأربعاء، 2016/8/10 - الساعة 7 مساء - مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية. أمسية الفنان عبدالهادي الحمادي (ليلة كويتية) الفنان عبدالهادي الحمادي، فنان

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى فتح قنوات لتسويق هذه الإبداعات وجعلها في متناول الجمهور. وموعدها الأربعاء، 2016/8/10 - الساعة 7 مساء - متحف الفن الحديث.

الحفل الفني العالمي لشركة ilm Arts

تحت عنوان Kuwait, inspiring creativity ضمن أنشطة احتفالية الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية 2016 وبرنامج «صيفي ثقافي»، يقيم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الحفل الفني العالمي لشركة ilm Arts. تحت عنوان Kuwait, inspiring creativity تجمع شركة ilm Arts فريقا شغوقا بالعلم والفن، مهتما باكتشاف الفنون الإسلامية الغنية والأخاذة بجمالها وإبداعاتها؛ فقد قرر هذا الفريق إيصال شغفه إلى الناس عن طريق تقديمه بعض الفنانين المعروفين عالميا، والذين يؤدون عروضاً لها بعد عالمي للفنون الإسلامية، وتشمل أنماط الفنون الحديثة، مثل: الرسم والشعر والأدب والخط العربي والأنشيد.

الجمال عنوانا للحياة، يقدم هذا العمل الذي تنحاز فيه المفاهيم للطيبة والمحبة والأرواح الجميلة. وموعد العرض السبت، 2016/8/13 - الساعة 8 مساء - مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية.

جلسة قراءة رواية «قطط إنستجرام» بالتعاون مع مبادرة «الجليس»

في مارس 2011، انطلق مشروع «الجليس» التطوعي تحت مظلة شركة «إنجاز للنشر»، بهدف نشر ثقافة القراءة في المجتمع عن طريق إنشاء أندية قراءة متعددة تحتضن القراء في مختلف المجالات ومن كل الأعمار، وتساعدهم على تطوير هواية القراءة، وقد تم بالفعل افتتاح ما يزيد على الأربعين ناديا للقراءة، حيث يجتمع أعضاء تلك الأندية بصفة دورية لمناقشة ما تتم قراءته. موعد الجلسة الأحد، 2016/8/14 - الساعة 7 مساء - مكتبة الكويت الوطنية.

أمسية الكمنجة الكويتية

(يحيي هذه الأمسية الفنان بدر بوغيث بمصاحبة فرقته) تقدم هذه الأمسية معزوفات موسيقية متميزة على الكمنجة، مؤكدة على دور هذه الآلة الموسيقية المميزة في قالب الأغاني الكويتية، لاسيما في مجال فن الصوت الكويتي بأنواعه، ودورها في بداية الصوت، وتوشيحته.

والموعد الأحد، 2016/8/14 - الساعة 8 مساء - مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية.

ندوة حول «النشاط الشبابي في

العروض المسرحية المعاصرة»

(يقدمها الدكتور فيصل القحطاني والأستاذ فهد المذن)

إن المتأمل للنشاط المسرحي في دولة الكويت خلال السنوات السابقة يلاحظ بوضوح حجم الجهد الشبابي المسيطر على العروض المسرحية، حيث إن أغلب العروض المقدمة تكون من خلال فريق عمل شبابي، لذا تأتي هذه الندوة كمحاولة بحثية



الطرب الكويتي وفنون الغناء القديم في أمسيات «صيفي ثقافي»

والصور الفوتوغرافية الموضحة لتفاصيل هذه المعروضات التراثية للمباني المختلفة التي تعود إلى دولة الكويت، ليأتي هذا المعرض التراثي ليقدم رؤية مختلفة لآثاره ومرتابه.

وموعد العرض السبت، 2016/8/13 - الساعة 7 مساء - مجمع الأنيوز.

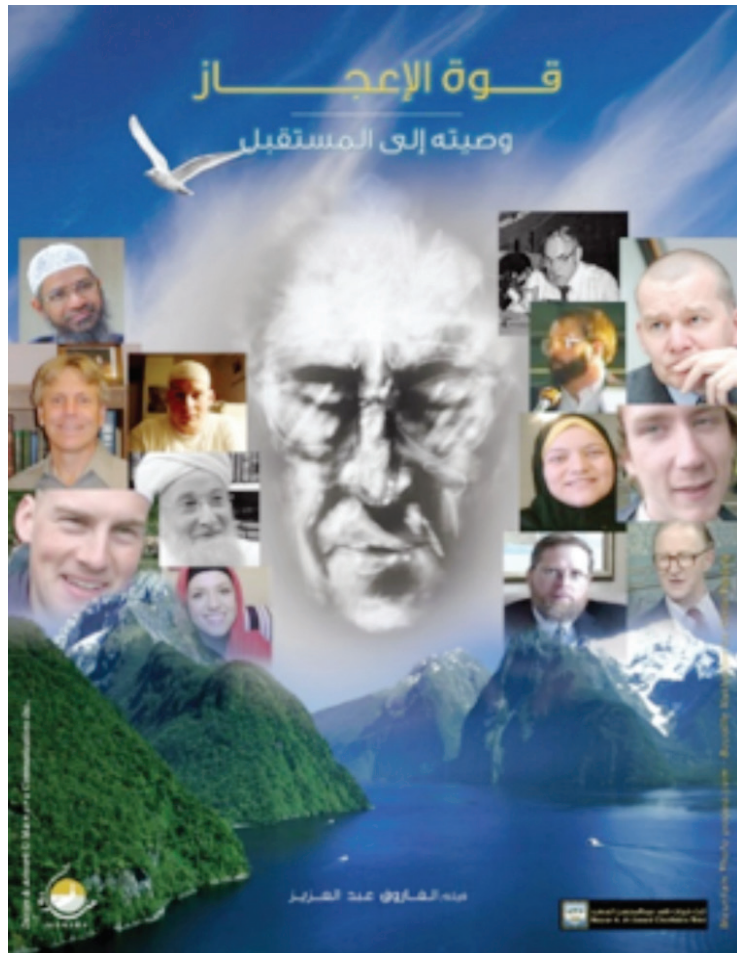
أوبريت بعنوان «كنطرة» الجسر العراقية

حين كانت المحبة هاجسا استوطن الأرواح الجميلة، وحين كان

2016/8/12 - الساعة 8 مساء - مسرح مكتبة الكويت الوطنية.

عرض مجسمات المباني التراثية

في إطار السياسة العامة التي يعمل في ضوئها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تنمية وتدعيم الوعي الجماهيري تجاه الأهمية الفكرية والثقافية للمباني التاريخية، يقام هذا المعرض الذي يتضمن تقديم نماذج من المجسمات التراثية المختلفة مثل مجسمات بوابات الكويت مدعمة بالشروحات



الاحتفال بيوم الشباب العالمي

عروض «أفلام سينمائية شبابية قصيرة» بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب يقدم الاحتفال مجموعة من العروض منها: فيلم «الغريب» للمخرجة مريم العباد، وفيلم «الفجر» للمخرج يوسف القناعي، وفيلم «غشاش» للمخرج مساعد خالد، وفيلم «في داخلي» للمخرج عبدالعزيز البلام.

والموعد يوم الخميس، 2016/8/11 - الساعة 8 مساء - سينما ليلي غاليري.

حفل فرقة الرندي للفنون الشعبية

أسست فرقة الرندي للفنون الشعبية في عهد الشيخ مبارك الصباح، وكان سليمان المسيعيد الرندي هو مؤسس الفرقة، وكان موقعها الأول في «القبلة» حيث تقدم عروضها أيام الأعياد والمناسبات الوطنية، ومن ثم تولى قيادتها عبدالعزيز سليمان الرندي، واستمرت الفرقة في تقديم عروضها عبر موقعها الجديد في منطقة المرقاب إلى أن انتقلت أخيرا في مقرها الجديد في منطقة صباح السالم بقيادة الفنان محمد عبدالعزيز الرندي.

وتقدم الفرقة فنون العرضة والسامري والمجيسي والفريسي، والذي يتكون في العادة من صفين متقابلين وبينهما الشاعر؛ لتعزف الإيقاعات بواسطة الطيران والطبول واسمها المثلث - والتخمير، ومازالت الفرقة مستمرة في عطائها الفني عبر تقديم الفنون الإيقاعية الشعبية، الأمر الذي يعمل على حفظ هذا التراث الموسيقي. وقد قدمت الفرقة العديد من العروض في كثير من المناسبات الوطنية والأعياد والمهرجانات داخل الكويت وخارجها. وموعد الحفل الجمعة، 2016/8/12 - الساعة 8 مساء - سوق شرق.

الفيلم السينمائي «قوة الإعجاز»

للمخرج الفاروق عبدالعزيز

(تعقب العرض جلسة نقدية)

وموعد العرض الجمعة،

عبدالرضا - السالمية.

افتتاح معرض «الأقنعة المسرحية»

معرض الأقنعة المسرحية سيتضمن مجموعة من الأقنعة المستخدمة في المسارح العالمية المختلفة: أقنعة المسرح اليوناني، والمسرح الروماني، والمسرح الياباني. بالإضافة إلى عرض الأقنعة الخاصة لمسرحيات شكسبير الشهيرة، والمسرح الإيطالي كوميديا دي لا رتي. إلى جانب الأقنعة المستخدمة في المسرح الحديث.

الموعد الجمعة، 2016/8/19 - الساعة 7.30 مساء - مسرح الدسمة.

العرض المسرحي «بلا غطاء» لفرقة

مسرح الخليج العربي

يتناول العرض قصة إنسان يفقد أوراقه الثبوتية في أثناء وجوده تحت تأثير الغيبوبة في المستشفى، وحين يصحو يجد نفسه فاقدًا للذاكرة، لا يعرف شيئًا عن نفسه أو عن ماضيه، كيف وصل إلى المستشفى؟ وإلى من ينتمي؟! فيبدأ رحلة البحث عن ذاته، منطلقًا من عدة تساؤلات فلسفية «من أنا؟ وكيف أصل إلى حقيقتي؟».

أي إن المسرحية تقول في النهاية: لا يهم أن تفقد الوعي أو الذاكرة أو المستندات الثبوتية مادمت تحمل ضميرًا حيًا، وما دامت لديك إنسانية. الموعد يوم الجمعة، 2016/8/19 - الساعة 8 مساء - مسرح الدسمة.

الختام

عرض من كوريا

Solisti Roma Hope and Joy Music Concert

تقدم الفرقة نخبة من الفنانين الكوريين المقيمين في العاصمة الإيطالية روما من أجل تعزيز العلاقات الثقافية، ويتضمن الحفل عزفا لقطع موسيقية لموزارت وعرضا لعدد من أعضاء العزف الوتري الرباعي وعدد من مؤدي الأغنيات.

والموعد يوم السبت، 2016/8/20 - الساعة 8 مساء - مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية.



فنون ومعارض للتصوير ونخب من فنانين وفوتوغرافيين يعرضون إبداعاتهم لأول مرة

وعرضها على جمهور التصوير الفوتوغرافي في دولة الكويت. الموعد الأربعاء، 2016/8/17 - الساعة 7 مساء - قاعة الفنون (ضاحية عبدالله السالم).

وموعد الأربعاء، 2016/8/17 - الساعة 7 مساء - قاعة الفنون (ضاحية عبدالله السالم).

أمسية شعرية خليجية

وموعد الأربعاء، 2016/8/17 - الساعة 7 مساء - رابطة الأدباء - العدلية.

معرض المقتنيات الإسلامية للأستاذ

رائد العشي

الموعد يوم الخميس، 2016/8/18 - الساعة 8 مساء - مسرح عبدالحسين



إخراج
عبدالعزیز البلام

محمد سعد - عامر أبو كبر - مصطفى محمود - طلال الغيث - محمد المياحي

جادة ومتعمقة لتحليل هذا الجهد، وتبيان ملامح هذه العروض، من حيث المواضيع الدرامية المطروحة، وأيضاً الشكل العام لهذه العروض. والموعد يوم الاثنين، 2016/8/15 - الساعة 7 مساء - مسرح الدسمة (قاعة الندوات).

ورشة «كتابة السيناريو السينمائي»

(تقدمها السينمائية الدولية أدا كونسينزي وتستمر 3 أيام) وموعد الثلاثاء، 2016/8/16 - الساعة 6 - 8 مساء - مكتبة الكويت الوطنية.

حفل الفنان حسن جمعة (غيتار)

يعد الفنان حسن جمعة أحد أفضل عازفي الغيتار من جيل الشباب في دولة الكويت، حيث يقدم موسيقى الفلامينكو الإسبانية الممزوجة بالموسيقى العربية والأجنبية في خليط موسيقي متميز. وتقدم العروض بمصاحبة الفرقة الموسيقية المؤلفة من عازفي الغيتار والإيقاعات المختلفة.

موعد الحفل الثلاثاء، 2016/8/16 - الساعة 8 مساء - مسرح عبدالحسين عبدالرضا - السالمية.

ورشة عمل تنمية المهارات بالقراءة

بعنوان «رحلة إلى الذات»

(تقدمها الأستاذة وفاء العدواني) تتناول الورشة عدداً من المفاهيم الفكرية منها:

- مفهوم الذات.
- أهمية تطوير الذات.
- التعرف على معنى الحياة من خلال الرسالة.
- التعرف على عجلة التوازن في الحياة وأهميتها.

- طرق الوصول للسعادة. موعد الورشة الأربعاء، 2016/8/17 - الساعة 10 صباحاً - مكتبة الكويت الوطنية.

افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافي

لقاء بين عدسات مجموعة من الفوتوغرافيين جمهور التصوير الفوتوغرافي يعكس مشاهداتهم ولقطات فنية استُخدمت فيها العدسة لتوثيق هذه اللقطات

سجّلوا انطباعاتهم وآراءهم حول «صيفي ثقافي 11»

المثقفون: جهد كبير وإنجاز خلال فترة الصيف

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتي كان الجميع في السابق يشكون بانهم لا يجدونها إلا في معارض الكتب، وتباع بأسعار رمزية تناسب الجميع.

الثقافة مستمرة

وكان من ضمن الذين شاركوا في آرائهم الشاعر محمد البغلي حيث قال: المجلس الوطني لم يقصر في تحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها وبجهود المسؤولين المتمثل في الأمين العام م. علي اليوحة والأمناء المساعدين وكل العاملين الذين يعملون على مدار السنة وليس في الصيف فقط، ولا بد من الإشادة بهذا الجانب كما أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يقوم بأكثر من دورة خاصة إذا نظرنا إلى حجم الميزانية المقدرة لأنشطة المجلس ونتمنى دعم الجهات الأهلية ورعاية تلك الأنشطة التي تعود بالفائدة على الفئات المختلفة ومن ضمنها أنشطة مهرجان صيفي ثقافي، واطمئن من كل شخص معني أن يعطي ويبدل جهده لإنجاح مثل تلك الفعاليات خاصة أن بعض تلك الفعاليات تنقصها وتقل فيها المشاركات وأود أن أشير إلى أن النشاط الصيفي يواجهه أمر وهو الطقس الحار خاصة في تلك الظروف المماثلة في الدول العالمية تقل فيها الأنشطة، وهذا الأمر ليس عيبا ومع هذا نرى أن المجلس الوطني يؤدي دوره بكل نشاط وحيوية وفوق طاقته خاصة في ظل الأنشطة المختلفة المستمرة رغم تلك المعاناة مع الطقس وإصرار



«
طلال الرميضي:
يستهدف هذا
المهرجان الرائع
شرائح متنوعة
من الكويتيين
والمقيمين

والفنية بشرط أن تكون مناسبة للجميع وحضور جميع أفراد الأسر. وأشيد بفكرة الورش والدورات التدريبية والتثقيفية التي تفيد الطلبة أثناء الإجازة الصيفية خصوصا في ظل غياب أنشطة ثقافية وتربوية تخص هذه الشريحة، وأشيد أيضا بفكرة معارض الكتب التي تقام في المناطق المختلفة وخصوصا في مراكز التسوق والمولات لأنها تنقل الكتاب إلى حيث يتواجد الناس وهذه فكرة جميلة أتمنى أن تكون مستمرة وليس فقط ضمن أنشطة صيفي ثقافي ولكن تكون مستمرة طوال العام حتى يجد أي شخص يكون متواجدا هناك الكتب وإصدارات



«
أمل عبدالله:
الاستمرارية مؤشر
على اهتمام
المجلس وعلى
رأسهم الوزير
الشيخ سلمان
الحمود الصباح

الذي يقيمه المجلس من أهم المشاريع الثقافية للمجلس، خاصة أنه يغطي فترة تعتبر «ميتة» ثقافيا وصحفيا وإعلاميا، حتى غالبا تكون فترة الصيف خالية من أي أنشطة رغم أن هذه الفترة يكون فيها طلبة المدارس متفرغين بدون دراسة ومع ذلك يشكو الجميع من عدم وجود فعاليات تناسب فترة الصيف وأيضا تناسب مختلف الفئات والأعمار بحجج مختلفة ومنها سفر الأغلب إلى الخارج وبالتالي لا داعي لهذه الأنشطة. وبالواقع أن تجربة المجلس ألغت هذه الفكرة واثبتت أن الجميع متعطش لحضور مثل هذه الفعاليات والأنشطة الثقافية

كتب: مشاري حامد

في ضوء الفعاليات المقامة كان لا بد من أخذ آراء وانطباعات المثقفين والكتاب فيما تتضمن تلك الفعالية من أنشطة مختلفة ومن ضمنها الأنشطة الثقافية في مهرجان «صيفي ثقافي 11» وقد رصدنا من خلال تلك الانطباعات شكرهم للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على ما يقوم به خاصة في تلك الفترة من الصيف ويعتبرونه إنجازا وجهدا يشكر القائمون عليه. ومن ضمن المشاركين كان لنا لقاء مع الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الرميضي الذي تحدث قائلا: يعتبر المهرجان من الأنشطة المميزة التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ويستهدف هذا المهرجان الشرائح متنوعة من الكويتيين والمقيمين بالإضافة إلى الضيوف من أبناء مجلس التعاون الخليجي ولا شك أن الإجازة الصيفية للطلبة تتيح لهم أوقات فراغ يستوجب توجيههم بفعاليات هادفة كالدورات التدريبية في الأدب والفن وخلافه والتي تحاول صقل مواهب الشباب، أضف إلى ذلك أن الندوات الثقافية والأمسيات الشعرية والعروض الموسيقية تتيح لصيف الكويت البهجة والمتعة ليكون أجمل مع صيفي ثقافي، نشكر القائمين على هذا المهرجان الثقافي الجميل ونأمل أن يستمتع الجميع به.

مشاريع ثقافية

أما الشاعرة سعدية مفرح فقد قالت: يعتبر مهرجان صيفي ثقافي



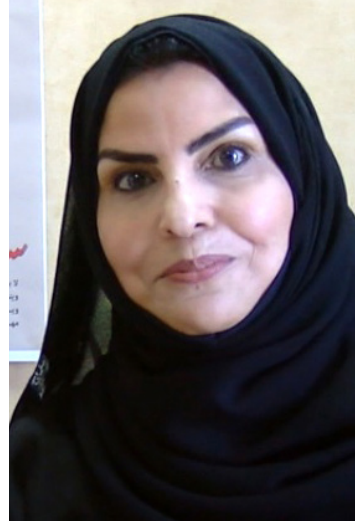
زيد خلف: المهرجان يشهد العديد من الفعاليات التي تساهم في إثراء الثقافة

هذه الفترة من العام هو مؤشر على اهتمام المجلس ومجلس الإدارة وعلى رأسهم الوزير الشيخ سلمان الحمود الصباح وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب بالمقيمين ومن يكون متواجدا في الكويت خلال فترة الصيف وأنا أكرر شكري لهم وهذا المهرجان لعله يخفف على الكثير من المقيمين الذين لا يستطيعون السفر نظرا لبعض الظروف المختلفة، وأجد أن تلك الأنشطة تخفف الكثير من معاناة الأسر في أين تقضى وقتها واين تذهب ويعتبر متنفسا لتلك الأسر وهو غني بما يقدم من معارض الكتاب والأنشطة الفنية والموسيقية والمسابقات وغيرها من الفعاليات وأتمنى من القائمين عليه الاهتمام بالإعلان لأنه مهم جدا أن يصل إلى الناس سواء من خلال التلفزيون أو الصحف او المنشورات وأيضا عبر وسائل التواصل الاجتماعي لأنه حقيقة جهد بارز وقيم يجب أن يصل إلى الناس وصولا صحيحا.



محمد البغلي: المجلس الوطني يقوم بدور رائد ونتمنى دعم الجهات الأهلية

المهرجان، مشيدا بدور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تنظيم مثل هذه المهرجانات التي تساعد في انتشار القراءة والثقافة بشكل عام ما يعود بالفائدة على المجتمع ككل. كما شاركت الإعلامية أمل عبدالله عضو مجلس إدارة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب حيث قالت: عادة ما يكون فصل الصيف فترة ركود بالنسبة لأنشطة المؤسسات سواء الحكومية أو المؤسسات الأهلية لما لهذه الفترة من ظروف خاصة تتعلق بموسم الإجازات وارتفاع درجات الحرارة بشدة، لذلك نجد أن هناك من يسافر أو يقضى الفترة في البيوت مع ارتفاع درجات الحرارة ومع هذا نجد ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نشط جدا في تلك الفترة من خلال هذا المهرجان، وحقيقة إيجاد هذا النشاط الثقافي الفني في



سعدية المفرح: أشيد بفكرة الورش والدورات التدريبية والتثقيفية

بكل ما هو مفيد عبر مختلف الأنشطة والمناسبات التي يشهدها

العاملين في المجلس الوطني على أداء واجبهم والقيام بتلك الأنشطة الأدبية والفنية. ومن جانبه امتدح الكاتب زيد الفضلي مهرجان «صيفي ثقافي» الذي يعتبر من أهم الفعاليات الثقافية في الموسم الصيفي، مبينا أنه تعاون في المواسم الماضية مع القائمين على المهرجان من خلال أندية القراءة حيث شارك نادي ديوان للقراءة في تنظيم جلسة ثقافية أقيمت في مكتبة الكويت الوطنية قبل ثلاثة أعوام، كما تم التعاون مع منظمي المهرجان من خلال تنظيم معرض تبادل الكتب وهي الفاعلية التي لاقت أصداء مميزة في أوساط المثقفين وجمهور القراء.

انتشار القراءة

واعتبر الفضلي أن المهرجان يشهد العديد من الفعاليات المهمة التي تساهم في إثراء الساحة الثقافية





الطيب شخصية العام، كما تم تكريم الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا بمناسبة إطلاق اسمه على مسرح السالمية.

واحتوت احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية هذا العام 2016 كل الفعاليات والأنشطة والبرامج الثقافية والفنية التي يقيمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب طوال العام، سواء الثابت منها والذي كان مقرراً أن يقام كل عام، أو المتحرك وبالذات برامج التبادل الثقافي والفني من خلال اتفاقيات التعاون والتبادل الثقافي بين دولة الكويت وعدد من الدول العربية والإسلامية الشقيقة والدول الصديقة.

وشملت احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016 كل المناسبات التي أقيمت من الجهات الرسمية، أو جمعيات النفع العام ومؤسسات المجتمع المدني التي حملت مشاركتها شعار الاحتفالية هذا العام.

ومن أبرز المشاركات العربية في احتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016 مشاركة جمهورية مصر العربية بأسبوع ثقافي بعنوان «الفنون الإسلامية... إبداع متجدد»،

بدوره، وفي كلمته في الحفل، قال المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) الدكتور عبدالعزيز التويجري أن انطلاق احتفالية هذه السنة عاصمة للثقافة الإسلامية مع بدء فعاليات مهرجان القرن الثقافي الثاني والعشرين مع احتفالية حالية في جمهورية المالديف عاصمة للثقافة الإسلامية عن المنطقة الآسيوية واحتفالية مدينة فريتاون في جمهورية سيراليون عاصمة الثقافة الإسلامية عن المنطقة الأفريقية، وكنا في السنة الماضية قد احتفلنا بمدينة نزوى في سلطنة عمان عاصمة للثقافة الإسلامية عن المنطقة العربية، ومدينة ألما أتا في جمهورية كازاخستان عاصمة للثقافة الإسلامية عن المنطقة الآسيوية ومدينة كوتونو في جمهورية بنين عاصمة للثقافة الإسلامية عن المنطقة الأفريقية.

وأعلن في حفل الافتتاح عن اختيار فضيلة شيخ الأزهر الشريف الإمام الأكبر الدكتور أحمد

يتوج الجهود التي بذلتها دولة الكويت منذ سنوات طويلة من أجل نشر الثقافة والوعي والفكر المستنير وحرصها البالغ على تكريس الصورة الحقيقية للإسلام باعتباره ديناً للتسامح والسلام». وشدد على الدور الثقافي الذي اضطلعت به الكويت منذ الخمسينيات وسعيها إلى نشر منهج الوسطية الذي يتسم به الدين الإسلامي.

وأعرب عن سعادته الكبيرة بانطلاق فعاليات «الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية لعام 2016» وافتتاح الدورة الـ 22 لمهرجان القرن الثقافي التي تتزامن مع احتفالات الكويت

والمناسبات الغالية على قلوب أبنائها، وأهمها الذكرى الـ 55 لاستقلال البلاد والذكرى الـ 25 للتحريك، والذكرى العاشرة لتولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح مقاليد الحكم، متمنيا سموه دوام الخير والرخاء للكويت والتقدم والازدهار لأبنائها الأوفياء.

كتب: محبوب العبدالله

برعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد الصباح، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح، والمدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) الدكتور عبدالعزيز التويجري، وفضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب، والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة، وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والإسلامي لدى دولة الكويت، انطلقت احتفالية اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية 2016 مع بدء فعاليات مهرجان القرن الثقافي في دورته الثانية والعشرين هذا العام في 18 يناير الماضي.

في تصريح صحفي، قال سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح: «إن اختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016

فعاليات متنوعة تشارك فيها وزارات الدولة وتبرز الإرث التراثي والإسلامي للكويت



حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي واحتفالية الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية - يناير 2016

و فرقة الإنشاد الديني التابعة لهيئة
قصور الثقافة بوزارة الثقافة المصرية.
ويغطي التقرير، نصف السنوي
للمجلس الوطني للثقافة والفنون
والآداب خلال الفترة من يناير إلى
يونيو من العام الحالي متضمنا احتفالية
الكويت عاصمة الثقافة الإسلامية
2016 بترشيح من المنظمة الإسلامية
للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)،
كل الأنشطة والفعاليات التي أقيمت
خلال هذه الفترة، ويشير إلى إقامة 22
معرضا تشكليا من ضمنها المعارض
السنوية المقررة ومعارض شخصية
لفنانين كويتيين وآخرين من خارج
الكويت من العرب والأجانب.
كما يشير إلى معارض الإصدارات
الثقافية والمطبوعات التي أقامها
المجلس لترويج إصداراته داخل
الكويت في عدد من المجمعات التجارية
والمعارض الثقافية خارج الكويت على
هامش الأيام والأسابيع الثقافية التي
أقامها المجلس في الدول الشقيقة
والصديقة، والتي كان أبرزها مشاركة
دولة الكويت في معرض فلسطين
الدولي للكتاب في دورته العاشرة بوفد
ثقافي ترأسه وزير الإعلام ووزير الدولة
لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان
الحمود الصباح ضم عددا من الأدباء

والفنانين والإعلاميين.
وأقام المجلس الدورة الـ 27
لمهرجان أجيال المستقبل خلال الفترة
من 24 إلى 31 مارس الماضي والذي
تضمن العديد من الفعاليات الثقافية
والفنية المتنوعة.
وعقد المجلس الدورة الرابعة
لمهرجان العربي لمسرح الطفل ما
بين 26 مايو إلى 4 يونيو الماضي والذي
شاركت فيه إلى جانب الكويت 4 دول
عربية هي: تونس، الإمارات العربية
المتحدة، مصر، ولبنان.
كما نظم المجلس الوطني للثقافة

والفنون والآداب دورة هذا العام من
المهرجان الدولي للموسيقى والذي
يهدف إلى الاحتفال بيوم الموسيقى
العالمي والذي تحتفل به دول العالم
كل عام في شهر يونيو، وتضمن برنامج
المهرجان هذا العام 8 فعاليات موسيقية
وغنائية منها 4 كويتية و4 أجنبية.
كما استضاف المجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب وبالتعاون مع
الهيئة العربية للمسرح ومقرها إمارة
الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة
الدورة 8 لمهرجان المسرح العربي والتي
تقام كل سنتين في عاصمة عربية وذلك



مسرحية بلا غطاء - لفرقة مسرح الخليج العربي



المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة 18

عرض مسرحي روسي في افتتاح «الأطفال والناشئة الـ 18»

«سندريلا».. الأمل في المستقبل بالعمل والصبر



أن تبدأ الدولة مبكرة من خلال مثل هذه الأنشطة الثقافية التي تصقل المعرفة والإبداع لدى الطفل وأيضا تشمل نوعا من الترفيه والمتعة لترفع من قدراته.

وأكد أن اهتمام المجلس الوطني بثقافة الطفل أمر أساسي لنجاح استراتيجيته في تطوير البعد الثقافي في خدمة الوطن وترسيخ الهوية الوطنية. وأشار إلى تنوع أنشطة هذا المهرجان الذي يستمر أكثر من شهر ويتضمن أنشطة ثقافية وفنية تحظى باهتمام الطفل وتأتي في فترة الصيف لاستثمار طاقات الاطفال والناشئة في برامج مفيدة تدعمهم وتنفعهم.

وأشاد بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومنظمي المهرجان معربا عن أمله أن يحقق المهرجان اهدافه في تطوير الجانب الثقافي خاصة أن الكويت مقدمة على افتتاح مراكز ثقافية عالمية

عبدالحسين عبدالرضا أكد الشيخ سلمان الحمود على أن الدولة تحرص من خلال هذا المهرجان على تطوير الجانب الثقافي وخاصة فيما يتعلق بالأطفال والناشئة.

وبين أن هناك الكثير من الأمور الأساسية لغرس ثقافة الإيجابية ولا بد

العامه للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ليجدد لقاءه السنوي بالجمهور المترقب للموسم الصيفي الواعد بأطباف متنوعة من الفن والثقافة والمتعة والمرح.

وفي تصريح للصحافيين على هامش حفل افتتاح المهرجان على مسرح

كتبت: فرح الشمالي

برعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح انطلقت فعاليات المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة الـ 18 الذي تنظمه الأمانة





مشهد من العرض الروسي

الكويت الريادي والثقافي والحضاري وسط عالمها العربي والإسلامي. وقد بدأت اليوم أول فعاليات المهرجان خلال افتتاحه من خلال عرض مسرحي روسي عن قصة «سندريلا» التي تحاول أن تجسد الأمل في المستقبل وانتظار الخير بعد العذاب، والتطلع إلى حياة أفضل، وهذه الفتاة التي آمنت بأن تتزوج الأمير وتعيش في قصر جميل منذ صغرها إلى أن وصلت إلى مرادها وتحققت كل أمنياتها بعد صبرها الطويل وعملها الشاق.

إلى جانب الفن والإبداع. وأكد أن المجلس حرص على غزارة الأنشطة وراثتها وتنوعها كي تكون جديرة بتحقيق رسالتها في ربط الأطفال بتراثهم العريق وتعميق انتمائهم لوطنهم. وأشاد العسوسى بجهود وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح ودعمه الكبير للثقافة والعمل على تطويرها من أجل إبراز دور

الاحتفال باختيار الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016 وهو ما يجسد المكانة الرفيعة للكويت وجهودها المبذولة لتعزيز الثقافة الإسلامية العريقة والمتسامحة والوسطية في مواجهة التطرف والصدام وإقصاء الآخر. وعن فعاليات المهرجان السنوي قال إنها تتوزع على مدى 33 يوما لتجعل من المهرجان عيدا ثقافيا للأطفال والناشئة تمتزج في انشطته المعرفة بالترفيه وتتجاوز خلاله الحكمة مع المتعة كما يظهر الفكر

بدعم من صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح. من جانبه قال الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإجابة محمد العسوسى في كلمته خلال حفل الافتتاح إن هذا المهرجان ليس مجرد مهرجان عابر أو مناسبة هامشية بل حدث ثقافي عميق الدلالة وشديد الأثر وما وترعرع في التربة الثقافية للكويت ومستمر لينشر الوعي والفن بين الأطفال والناشئة. وأردف أن هذا الجيل الطامح الذي سيقود الوطن في المستقبل ويحمل راية التحدي في عالم يموج بالصراع والتنافس بين الشعوب والدول يجب أن يحصل من وطنه الكويت على نصيبه من الثقافة بطيفها الواسع مثلما يحصل على المقومات الرئيسية لحياته وبقائه. وبين أن الثقافة ضرورية لكل شرائح المجتمع، ومن هنا دأبت الكويت منذ وقت مبكر على إعداد البيئة الثقافية المناسبة لتأهيل ابنائها الصغار عقليا ووجدانيا وروحيا كي يحملوا راية البلاد وقيادة مستقبلها. وأشار إلى أن الدورة الحالية من مهرجان الأطفال والناشئة تأتي في ذروة

مهارات تنمية الإبداع في الورش التدريبية

وقدمت في الورشة أنشطة تفاعلية هدفها تطوير مهارات التفكير الإبداعي، ومن بينها الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل في جو من المرح وتفعيل التعلم التعاوني بين المشاركين، كما يُطرح عليهم بعض المواقف والمشاكل والتي من خلالها يتم البحث عن الحلول بطرق إبداعية، يتم من خلالها تطوير مهارات



ضمن فعاليات المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أقيمت حزمة من الورش التدريبية حول «مهارات تنمية الإبداع لدى الناشئة» في مكتبة مركز عبدالعزيز حسين الثقافي - مشرف.

تناولت الورشة التي قدمتها د. عائشة الهولي عدة محاور منها التعرف على التفكير الإبداعي ومهاراته، وتطبيق استراتيجية العصف الذهني، وحل المشكلات بطرق إبداعية وتطبيق أنشطة من برامج عالمية تطور مهارات التفكير.

التفكير الناقد.

أقيمت الورشة على مدار ثلاثة أيام وأعيدت في اليوم السابع من شهر أغسطس الجاري.





المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة 18

قدمتها فرقة «الجيل الواعي» على مسرح الدسمة

«مدينة الفئران»... الشباب ودورهم في محاربة الشر



يحرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على دعم وتشجيع الإبداع والمبدعين في كافة القطاعات الثقافية والفنون وفي مجال المسرح، حرصت الأمانة على إعادة عرض مسرحية «مدينة الفئران» والتي كانت ضمن ثلاثة عروض فائزة في الدورة الرابعة في المهرجان العربي لمسرح الطفل، لذلك حرص المجلس الوطني على تقديمها في ثلاثة عروض لإمتاع الناشئة والأطفال والاستفادة من أهمية أهداف العمل.

وتعالج مسرحية الأطفال الجديدة «مدينة الفئران» لفرقة الجيل الواعي موضوعاً في غاية الأهمية ألا وهو محاربة الشر عبر الاعتماد على الشباب والمشاركة في عملية البناء من خلال حكاية بسيطة صاغها الكاتب الفنان الشاب حمد الداوود وتصدى لإخراجها هاني عبدالصمد، وكل منهما يخوض تجربته الأولى في مجاله، سواء التأليف أو الإخراج. إنها حكاية أحد المنازل الذي تركه أصحابه

على ذلك الشاب الذي سحب البساط منه وأصبح هو المستشار الذي يبارك الجميع أفكاره الناجحة. يبدأ المستشار سريعاً خطته الشريرة لاختطاف الشاب ليخلو له الجو، لكن يتجمع أهل المدينة من الفئران بقيادة الحكيم وجملة من الشخصيات، وينجحون في العثور على الشاب «فرفور» الذي أخفاه المستشار في أحد الصناديق ليتم الإفراج عنه وتعم الأفراح ويهرب المستشار ويقوم الحكيم بإصدار قراراتين، الأول بإعادة زراعة البذور، والثاني بتكليف الشاب فرفور بمهمة العمل كمستشار.

العمل دعوة للاعتماد على الشباب ومنحهم الفرصة الحقيقية ومزيداً من العمل والمشاركة في صنع القرار، وهي دعوة إيجابية وذكية جداً رغم الكثير من الملاحظات على النص، تارة عبر ازدحام الشخصيات والحوارات، وتارة أخرى عبر تضارب القضايا بين ما هو عام كمشكلة السكن (الوطن) وتأمين الأكل (المستقبل والاستمرارية)، وما هو خاص حيث الخلاف بين المستشار والشاب. ففي الوقت الذي تذهب

وتفلق التجربة ويهرب المالك الجديد، لتبدأ حكاية أخرى حول تأمين المأكل لمجموعة الفئران، ويعود المستشار من جديد إلى قرار الهجرة مجدداً، لكن الشاب ينصح بالاعتماد على الزراعة من بقايا الحبوب والبذور التي تركها السكان الأصليون، ويفيق الجميع ليبدأوا مهمتهم في الزراعة والإعمار، بينما يشتعل المستشار غضباً وحقدًا

لتبدأ معاناة سكانه الآخرين ألا وهم الفئران الذين استوطنوا ذلك المنزل حينما اكتشفوا أن هذا المنزل سيصبح محلاً لبيع القطن، عندها يبدأ التفكير في مواجهة ذلك الخطر الداهم، وحينما تتم استشارة الحكيم ينصح مستشاره بالهجرة من المنزل، بينما ينصح الفأر الصغير بصناعة الأشباح من بقايا الخامات المتبقية في المنزل،





خليفة وحمد الداود (ممثلاً بالإضافة إلى كتابته للنص) ومبارك الرندي وخالد الثويني وناصر حبيب وهادي كرم وعصام الكاظمي وعدنان بالعيس ومحمد الخواجة وحسن الجميعي ورهف محمد، وهنا نتوقف أمام الأداء والانتقالات بالحالات الدرامية في شخصية «المستشار» بالذات.

ويبقى أن نقول إن مسرحية «مدينة الفئران» رغم كونها التجربة الأولى لكتابها ومخرجها تعتبر تجربة ذكية وثرية وتحمل مقولة في غاية الأهمية وهي الاعتماد على الشباب، ونقول شكراً أولاً لفرقة الجيل الواعي وأيضاً للمهرجان العربي لمسرح الطفل الذي أتاح الفرصة لجيل من الشباب يمثل رهانات مستقبلية لمسرح الطفل في الكويت على وجه الخصوص.

المقولة النهائية التي تقول «استخدم ذكاءك في منفعتك ومنفعة الآخرين ولا تستخدمه في مضرته»، لكن هذه المقولة تذهب بنا عبر كم الحكايات والشخصيات والمقولات التي تتحرك بين ما هو هامشي وغير إضافي وما هو أساسي ومحوري وهكذا الأحداث.

الملاحظة اللافتة هي تلك الإضاءة التي كانت تتحرك عند تغيير الديكورات بين المشاهد وهي تأتي كحل ذكي أسهم في رفع إيقاع حالة التغيير، وكم كنت أتمنى أن يبقى ذلك الإيقاع مرتفعاً في الكثير من المشاهد وهو أمر مرده التجربة الأولى في الإخراج. في العمل عدد بارز من الكوادر ومنهم صوت الفنان عبدالله التركماني وأيضاً حضور كل من نوف ودانة حسين وإبراهيم نيروز ومحمد

فيه المقولات إلى ما هو أعمق وأبعد، نجد أن النص والعرض يذهبان إلى التقليدية في الصراع بين الخير والشر، بينما كان الصراع في محوره الأول هو صراع البقاء والاستمرارية.

أمام ازدحام الشخصيات بين الفأر السمين والجائع والعصبي وذو الصوت النشاز وغيرهم وأيضاً الأسرة المحورية ولاحقاً الحكيم والمستشار، كانت الزحمة على خشبة وهناك شيء من الارتباك في الحلول الإخراجية وتحويل العمل إلى مشهديات كل مشهد له ديكوراته وإضاءته دون الاستفادة من إعادة تشكيل القطع ذاتها، بل إننا كنا في كثير من الأحيان أمام ديكورات لم تستثمر مثل مكتبة الحكيم وكتب المستشار والساعة والحائط وغيرها من الإكسسوارات التي توزعت بين ما هو على المسرح وما هو خارجه.

فكرة ذكية تزاхمت فيها المسارات والموضوعات والشخصيات، وأيضاً عرض أراد أن يحافظ على النص دووماً حذف أو تكثيف، فكان هناك شيء من الإطالة والتكرار وكثير من الخلل في عدد من الحرفيات، حيث تداخل الصوت والتكرار في الأول وأيضاً الصراخ رغم استخدام الميكروفونات، وهنا ما يجب الالتفات إليه حيث تمت البروفات بالكامل بالصوت العادي والعرض تم بواسطة المايك، وهنا شيء من الخلل حيث الأصوات العالية، بل إن أحد الميكروفونات كان مفتوحاً وتتابعت من خلاله تنفس أحد الممثلين وبصوت عال. أجمل ما في هذا العمل تلك

